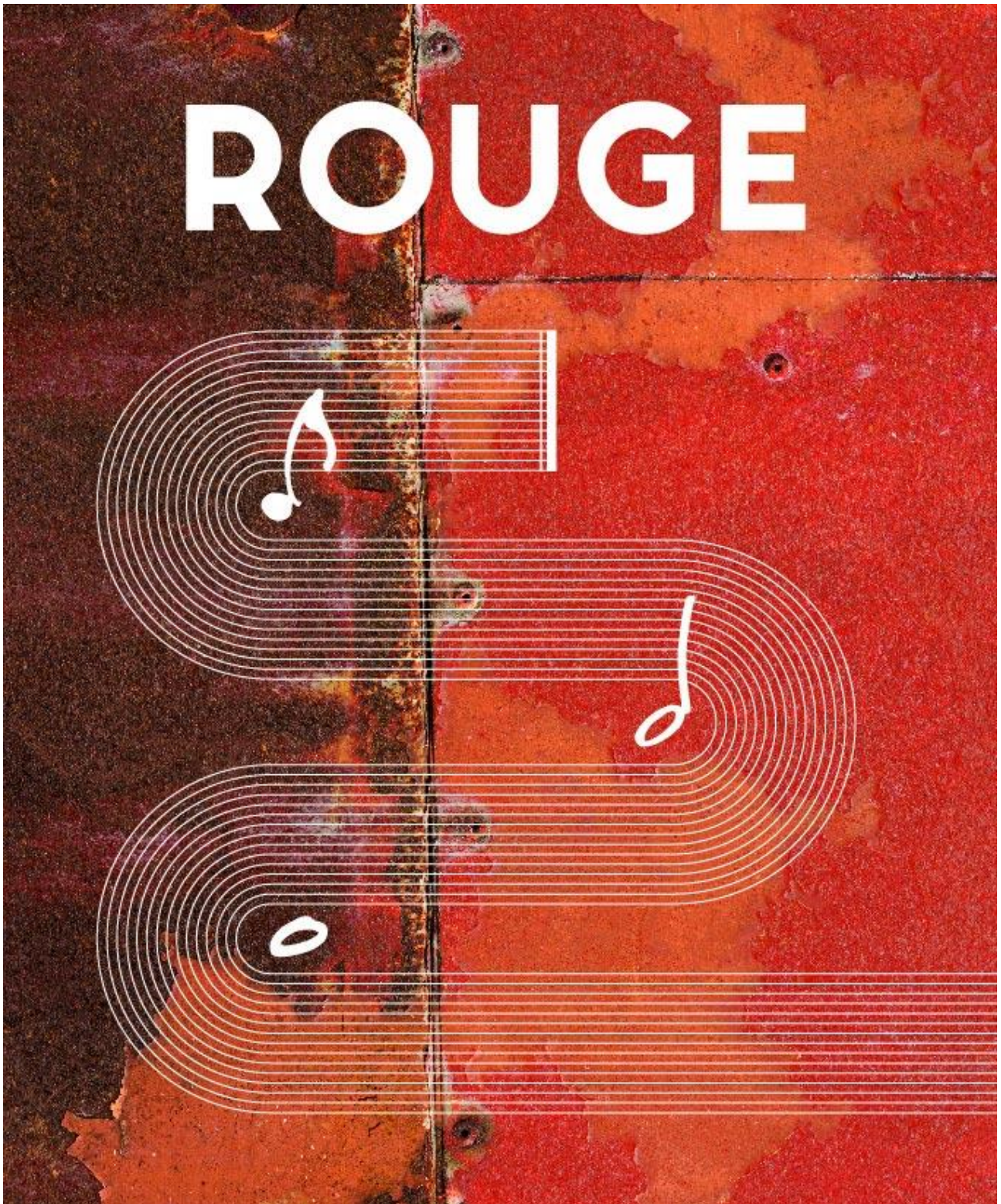


Tam Tam Production présente

ROUGE, un spectacle musical imaginé par Hervé BATTEUX (batterie, chant), avec Youenn LANDREAU (Chapman Stick, chant), Alain PENNEC (accordéon diatonique, flûtes), et Bachir ROUIMI (chant, percussions)

En résidence de création à Trignac (44) au printemps 2024



# ROUGE

Là où il rejoint l'océan, le fleuve prend la parole et se souvient de la vie sur ses rives. Au fil de l'eau, en trois époques et trois destins imaginaires entrecroisés, des sensibilités se racontent en musique. Mélodies et chansons - inédites ou venues des cultures populaires du monde – portent le récit pour nous faire voyager sur un nuancier d'émotions, du rose de l'enfance au rouge du feu, des luttes et des passions.

Spectacle tout public

Avec : 4 artistes + 2 techniciens

Durée du spectacle : environ 1h30

Séance additionnelle jeune public / scolaires : possible dans la même journée

La production peut fournir tout ou partie de la fiche technique son/lumières.

## CONTACT

Tél. 06 63 26 20 00 – email. [info@tamtamproduction.fr](mailto:info@tamtamproduction.fr)

## PRODUCTION

[www.tamtamproduction.fr](http://www.tamtamproduction.fr)

*Spectacles, événements, action culturelle, label | Musiques actuelles, world, jazz*

Tam Tam Production – association loi 1901 – 2 bis avenue Albert De Mun 44600 SAINT NAZAIRE  
SIRET n° 42866518600055 – APE 9001Z – licence spectacle 2-1067232 et 3-1067233



## Les artistes



**Hervé Batteux**, né en 1968, est originaire de Saint-Nazaire. Musicien globe-trotter des musiques du monde, il poursuit un itinéraire guidé par son attirance pour le jazz, les musiques celtiques et les musiques du Sud. Batteur renommé, il s'est produit depuis les années 80 avec de nombreuses formations, a participé à plusieurs tournées internationales et enregistré une vingtaine d'albums. Créateur de spectacles, il est aussi le directeur artistique de Tam Tam Production.



**Youenn Landreau**, musicien nantais né en 1962, est l'un des pionniers français du Chapman Stick, qu'il a été amené à pratiquer dans de très nombreuses aventures musicales (jazz, celtique, musiques actuelles, musiques du monde) au long d'une riche carrière d'instrumentiste.

Le Chapman Stick, d'origine américaine, est un instrument peu connu qui attise souvent la curiosité du spectateur : c'est une sorte de guitare/basse se jouant à la manière d'un piano : les mains pianotent des cordes sur un manche à la tessiture très étendue.



**Alain Pennec**, né en Bretagne en 1955, est spécialisé dans la musique bretonne qu'il joue principalement à l'accordéon diatonique, même s'il pratique également la bombarde, et plusieurs types de flûtes ethniques. Artiste de référence en musique traditionnelle, ouvert aussi aux musiques actuelles et aux musiques du monde, il enchaîne depuis les années 1970 les concerts, festounoz, créations scéniques et enregistrements. En 1994, il fonde une maison d'édition qui produira un grand nombre de livres et de CDs.



**Bachir Rouimi**, né au Maroc en 1976, est un musicien auteur compositeur et chanteur aux multiples facettes. Formé dès son plus jeune âge aux musiques traditionnelles et populaires arabo-orientales, il côtoie très vite le jazz, univers qui comble sa curiosité et lui offre des rencontres marquantes. Installé en France depuis 2006, il participe à de nombreux projets artistiques (swing manouche, flamenco, etc.), et explore les musiques du monde, notamment les musiques latines. Percussionniste renommé, il est régulièrement invité pour des créations, enregistrements concerts, dans des contextes variés : jazz, musiques actuelles, danse ou musique contemporaine.