



**TAM TAM PRODUCTION**

spectacle vivant / programmations CULTURELLES ou ÉVÉNEMENTIELLES  
tous publics, jeunes publics / musiques du monde, traditionnelles, jazz

# **CATALOGUE 2018 | 2019**

**SPECTACLES TOUS PUBLICS**

**CRÉATIONS**

[www.tamtamproduction.fr](http://www.tamtamproduction.fr)

[info@tamtamproduction.fr](mailto:info@tamtamproduction.fr)

Tél. 06 63 26 20 00



**TAM TAM PRODUCTION**

spectacle vivant / programmations CULTURELLES ou ÉVÉNEMENTIELLES  
tous publics, jeunes publics / musiques du monde, traditionnelles, jazz

[www.tamtamproduction.fr](http://www.tamtamproduction.fr)

[info@tamtamproduction.fr](mailto:info@tamtamproduction.fr)

Tél. 06 63 26 20 00

# SPECTACLES 2018 | 2019

## TOUS PUBLICS • CRÉATIONS

Tarifs modulables suivant dates de tournées et contexte de diffusion.  
Devis gratuit et disponibilités sur simple demande.

- |   |  |                           |
|---|--|---------------------------|
| ● | <b>DOMINIQUE MOLARD • Breizh Rythmik Orchestrad</b><br><i>Musiques du monde   Bretagne   Hang<br/>ensemble 7 musiciens + orchestre</i> | à partir de : 3 300 € ttc |
| ● | <b>Le BAGAD SAINT NAZAIRE et les GNAWAS D'AGADIR</b><br><i>Musiques du monde   Bretagne Maroc<br/>de 16 à 30 musiciens</i>             | à partir de : 7 500 € ttc |
| ● | <b>Le TATIPHONE en vacances</b><br><i>Jazz actuel &amp; Cinéma   Jacques Tati<br/>7 musiciens + 1 vidéaste</i>                         | à partir de : 4 500 € ttc |

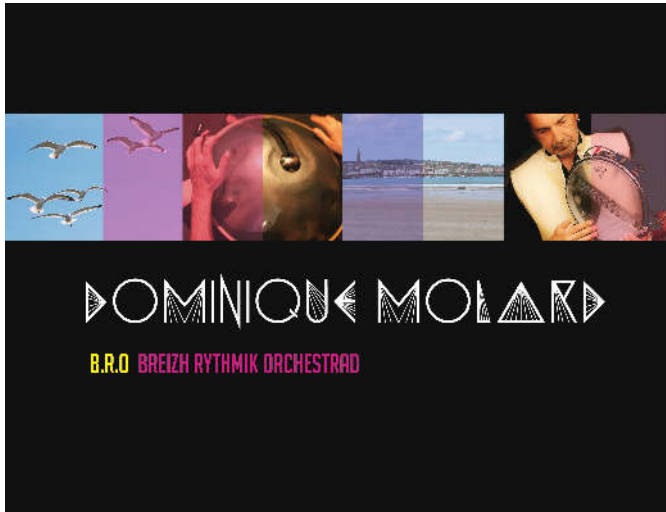
## CATALOGUE 2018

• • • SPECTACLES TOUS PUBLICS

CONCERTS, CREATIONS

celtique | world music | Bretagne

### DOMINIQUE MOLARD | Breizh Rythmik Orchestrad (B.R.O)



**Avec son projet B.R.O. (Breizh Rythmik Orchestrad), Dominique Molard enrichit la musique traditionnelle bretonne du son d'un instrument atypique et peu connu : le Hang, qu'il maîtrise avec passion.**

Dominique Molard joue divers instruments de percussions (bodhrán, batterie, derbouka...). Artiste actif et reconnu depuis 1966, maître percussionniste et fin connaisseur de la tradition celtique, Dominique Molard est aussi un infatigable découvreur de sons et de rythmes du monde, qui a su communiquer sa passion à de nombreux musiciens. Il continue de contribuer à l'enrichissement et à l'ouverture du paysage musical au fil de nombreuses collaborations avec des figures emblématiques de la scène bretonne : A.Stivell, G.Servat, Dan Ar Braz,...

Pour que le Hang, cet instrument d'invention contemporaine qu'il adore, trouve sa place naturelle au sein de la musique traditionnelle bretonne, Dominique Molard a imaginé pour lui de nouveaux espaces sonores. "Breizh Rythmik Orchestrad", son premier album solo, est une fenêtre ouverte sur ces espaces. Un projet complet, à la fois artistique et biographique incluant un album (2017 / Label TTP / Coop Breizh), un livre et un spectacle en tournée.

#### L'ÉQUIPE

- **Formule SOLO :**  
Dominique Molard + 1 régisseur
- **Formule TRIO :**  
Dominique + 2 musiciens + 1 régisseur
- **Formule ENSEMBLE :**  
Formule trio + quatuor baroque + 1 régisseur  
option : orchestre classique local invité

#### CONDITIONS TECHNIQUES

- Pour salle ou plein air
- Installation, montage : 1h30
- 1 technicien en accueil souhaité

#### TARIF

Devis gratuit et disponibilités sur simple demande  
Tarif modulable suivant dates de tournées  
Frais de route : au départ de Douarnenez (29)  
Contrat de cession, facturation : Tam Tam Production  
(cachets artistes, charges sociales et frais de production)



## CATALOGUE 2018

• • • SPECTACLES TOUS PUBLICS

CONCERTS, CREATIONS

# musiques du monde | Bretagne Maroc

## Le BAGAD SAINT NAZAIRE et les GNAWAS D'AGADIR



**Ce spectacle créé en 2011 aux Escales de Saint Nazaire réunit sur scène le Bagad Saint Nazaire et les Gnawas d'Agadir.**

La confrérie des Gnawas, musiciens afro-maghrébins descendants d'esclaves noirs, chante et danse pour des fêtes, des cérémonies, des rites, en mêlant les apports culturels de l'Afrique Noire et de l'Islam.

Le Bagad Saint-Nazaire est un grand orchestre breton au format dérivé de celui du Pipe Band écossais, qui puise son inspiration dans les traditions séculaires du monde celtique.

Chants et danses gnawas, karkabs, cornemuses, bombardes, batterie écossaise, percussions... Les deux collectifs sont parvenus à fusionner leurs traditions et leurs sensibilités, en s'accordant sur l'essentiel : la danse, la transe, et surtout le plaisir de se retrouver pour jouer ensemble. Un spectacle émouvant, qui mêle des chants et des danses affranchies des contraintes du temps et de l'espace, et qui puise son énergie aux racines de l'humanité.

Créé avec 40 artistes, le spectacle est aujourd'hui disponible en formule allégée avec 16 musiciens.

### L'EQUIPE

Bagad Saint Nazaire, Gnawas d'Agadir

Chargé de production et technicien

Effectif total : de 16 à 30 personnes

### CONDITIONS TECHNIQUES

- Durée spectacle : 1h30
- Disponible sur demande
- Pour grande scène
- Installation, montage : 2H

### TARIF

Devis gratuit et disponibilités sur simple demande

Tarif modulable suivant dates de tournées

Frais de route : 10 à 30 personnes

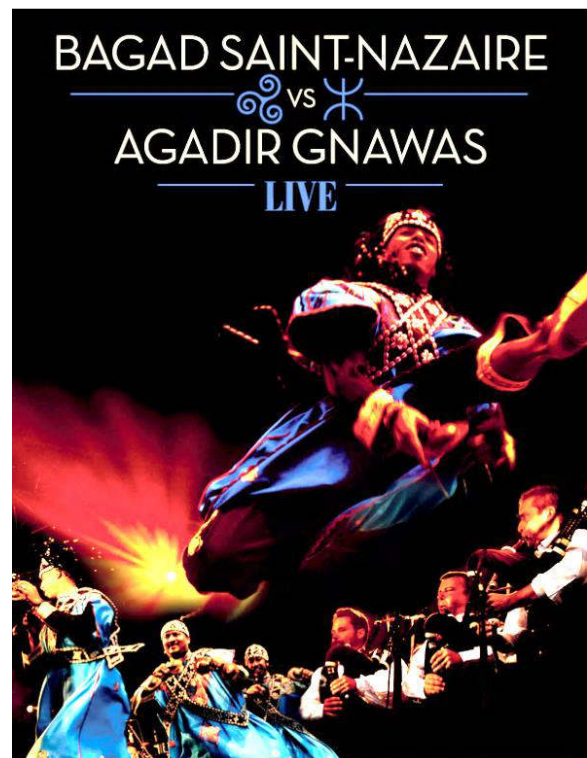
au départ de Saint-Nazaire (44)

+ 6 à 10 personnes au départ d'Agadir

Mutualisation des frais possible selon tournée

Contrat de cession, facturation : Tam Tam Production

(cachets artistes, charges sociales et frais de production)



## CATALOGUE 2018

• • • SPECTACLES TOUS PUBLICS

CONCERTS, CREATIONS

# jazz & cinéma | Jacques Tati

## LE TATIPHONE *en vacances*



**Prolongement scénique de l'imaginaire de Jacques Tati, « Le Tatiphone en vacances » est un spectacle musical librement inspiré du film « Les Vacances de Monsieur Hulot ».**

Un vidéaste et sept musiciens de jazz rendent un hommage à la fois original et fidèle à l'esprit du génial cinéaste. Ritournelles d'époque, compositions audacieuses et bruitages sont accompagnés d'un plasticien qui anime un décor d'images vivantes inspiré de l'univers visuel de Jacques Tati.

Poésie, burlesque et modernité sont au rendez-vous.

*“Sept musiciens, parmi les plus inventifs de la scène française, proposent une relecture musicale du film pour un voyage sonore éblouissant.” (Presse Océan) “ Un voyage sonore réjouissant mis en espace par le vidéaste Ollivier Moreels pour embarquer le public en vacances, avec M. Hulot” (Ouest-France)*

### L'ÉQUIPE

Hervé Batteux (samples, percussions)  
Guillaume Saint-James, (saxophones, compositions)  
Didier Ithursarry (accordéon)  
Geoffroy Tamisier (trompette)  
Jean-Louis Pommier (trombone)  
Jérôme Séguin (basse)  
Christophe Lavergne (batterie)  
Ollivier Moreels (création vidéo, photographie)

### CONDITIONS TECHNIQUES

- Durée spectacle : 1h15
- Disponible sur demande
- Pour grande scène
- Installation, montage : 2H
- Possibilité de spectacle « clé en main », (technique vidéo, son et lumières )

En option : Projection « Les Vacances de Monsieur Hulot »  
Location du film à prix préférentiel

### TARIF

Devis gratuit et disponibilités sur simple demande  
Tarif modulable suivant dates de tournées  
- Frais de route : 10 personnes au départ de Nantes et Paris  
- Mutualisation des frais possible selon tournée  
Contrat de cession, facturation : Tam Tam Production  
(cachets artistes, charges sociales et frais de production)



Avec la complicité des Films De Mon Oncle, et le soutien de la Ville de Saint Nazaire, Conseil Général de Loire Atlantique, SPEDIDAM.