

FICHE TECHNIQUE

XX CELTES

fanfare bretonne

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle doit être respectée dans ses moindres détails. Si vous avez le moindre problème, nous pouvons l'adapter si nécessaire, merci de bien vouloir vous mettre en rapport avec la production de la tournée.

Contact Technique : Hervé Batteux – 06 63 26 20 00 – info@tamtamproduction.fr

SCENE

La scène devra être plane, stable, solide, propre, couverte.

Le plateau et les autres lieux de stockage des instruments et du matériel des artistes devront être sécurisés et hors d'eau en cas de pluie (les vols, dégradations ou les dégâts provoqués notamment par un défaut d'étanchéité de ces lieux relèvent de la responsabilité exclusive de l'organisateur.)

- Ouverture au cadre de scène 8,00 M minimum.
- Profondeur 4,00 M minimum - Hauteur 1,00 M ou +
- Dégagement arrière scène 2,00 M Minimum
- Escaliers en arrière scène ou latéral
- 1 praticable stable pour les percussions : 2m x 3m, h=40 cm

LUMIERE

Scène éclairée : set concert standard, à l'initiative du technicien local.

Le matériel devra être monté, câblé, gélatiné à notre arrivée.

Voir plan de scène ci-dessous.

PERSONNEL

1 représentant du promoteur local

1 ou 2 techniciens / régie technique son & lumière

LOGES

Le lieu d'accueil doit mettre à disposition un espace loge pour **8 personnes**.

Les loges seront sécurisées durant le concert ; éclairées, équipées de toilettes (avec papier hygiénique), tables, miroirs, alimentation secteur, 2 tables, 8 chaises confortables, portant avec cintres, cendriers, poubelle.

CATERING**A l'arrivée de l'équipe**

Boissons diverses, café, thé, boissons fraîches, sucreries, fruits secs.

Déjeuner et/ou dîner : 9 Personnes : 8 musiciens + 1 accompagnateur

Choix d'entrée, plat chaud, fromages, desserts, boissons diverses + vin rouge.

Sandwiches et *junk food* sont à proscrire.

DIVERS

Sur scène : - 6 chaises noires sans accoudoirs
 - 8 bouteilles d'eau minérale, 8 serviettes

Installation faite, nous avons besoin de 1h de balance devant un parterre vide.

Prévoir si besoin un pass et une place de parking pour le véhicule artistes.

SON ET REGIE

Le système son sera opérationnel à notre arrivée, pour la balance ou le line check.

La scène aura été préparée selon nos indications : voir plan de scène + patch list.

DIFFUSION

Prévoir un système de diffusion professionnel de puissance adaptée au lieu de représentation et pouvant délivrer une pression sonore de 105 db à la régie façade sans distorsions dans une bande passante 50 Hz à 16khz (+/- 3dB)

Le système de diffusion salle sera de préférence suspendu avec rattrapage pour les premiers rangs. Si l'accrochage est impossible, le système sera alors posé sur des ailes de son isolées de la scène, et à un minimum de 1 mètre devant celle-ci.

De préférence : L'Acoustics K1 ,V-Dosc, DV-Dosc, Kudo, Arcs

TRAITEMENT DU SYSTEME

- Filtrage système (3 voies mini + Sub)
- EQ 2x31 bandes (Klark, Apex...)
- 2 compresseurs (DBX 160, AMEK...)

REGIE FACADE

Console 24 channels, EQ paramétriques (Soundcraft, Allen & Eath...), 4 subs mini.

EFFETS

- 1 reverb (SPX 990, Lexicon...)

DYNAMICS

- 8 canaux de compression si console analog.
(DBX 160 - BSS DPR 402 - Drawmer DL 241)

DIVERS

- 1 lecteur CD / mp3
- sortie LR pour enregistrement sortie console

RETOUR

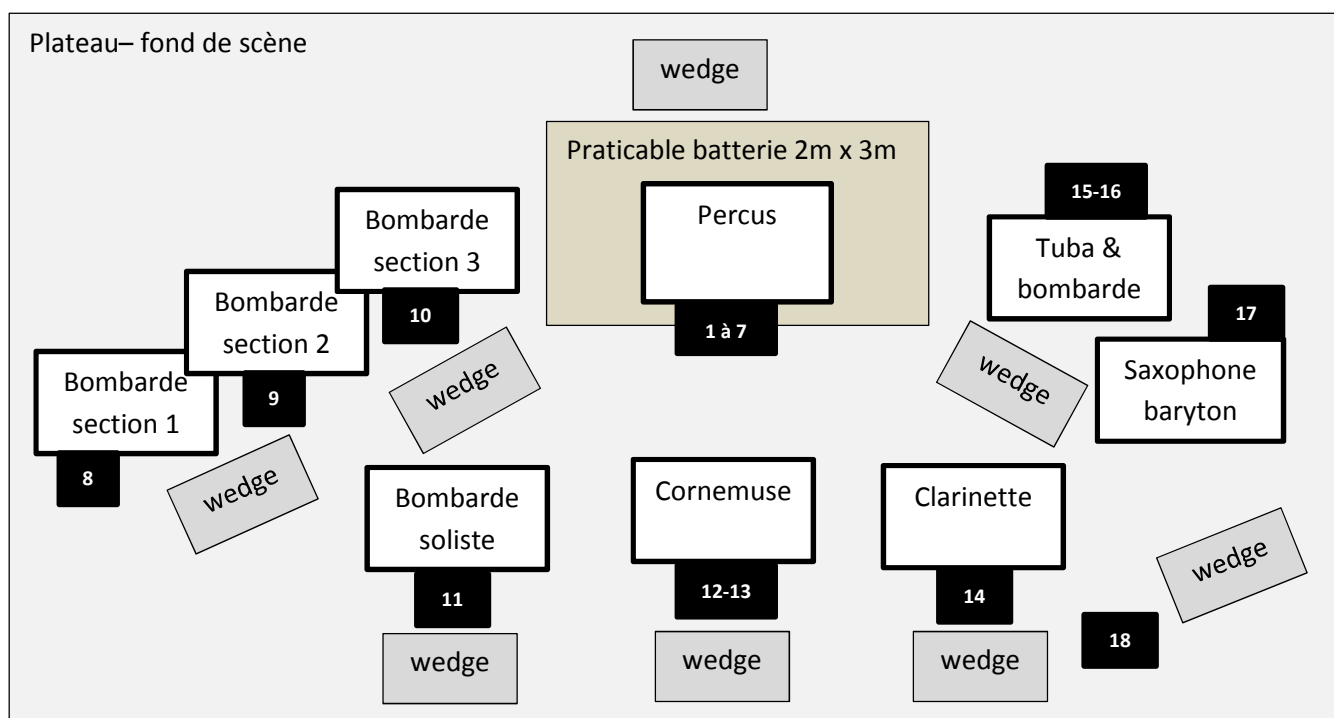
- 8 wedges identiques – circuits séparés
(2 voies actifs 2" + 15" type L'Acoustics 115 XT HiQ, FM115, MTD 115)
- Régie retour si possible.

X X CELTES
LINE UP 2019

N°	INSTRUMENT	
1	Percussions	Hervé BATTEUX (dir.) – 06 98 81 08 78
2	Tuba / bombarde ténor	Christian MEHAT
3	Saxophone	Olivier BESSON
4	Clarinette	Joëlle NASSIET
5	Bombarde	Vincent BELIARD
6	Bombarde	Corentin DAVID
7	Bombarde	Dominique CHAPRON
8	Cornemuse	Anthony MASSELIN

X X CELTES
PLAN DE SCENE

N° patch



X X CELTES	PATCH LIST
-------------------	-------------------

N°	INSTRUMENT	MIC / LINE	STANDS
1	Tom basse	Senheiser 421 (ou equivalent)	Petit pied
2	Snare	SM57 (ou equivalent)	Grand pied
3	Guiro, tambourin, cloches	SM57 (ou equivalent)	Petit pied
4	Tombek (bottom)	SM57 (ou equivalent)	Petit pied
5	Tombek (head)	SM57 (ou equivalent)	Petit pied
6	OH - L	SE300 (ou equivalent)	Grand pied
7	OH - R	SE300 (ou equivalent)	Grand pied
8	Bombarde section 1 (Dodo)	SM57 (ou equivalent)	Grand pied
9	Bombarde section 2 (Corentin)	SM57 (ou equivalent)	Grand pied
10	Bombarde section 3 (Vincent)	SM57 (ou equivalent)	Grand pied
11	Bombarde SOLISTE	SM57 (ou equivalent)	Grand pied
12	Cornemuse chanter	Micro fourni (alim phantom)	
13	Cornemuse bourdon (dessus)	SM57 (ou equivalent)	Grand pied
14	Clarinette	Micro fourni (alim phantom)	
15	Tuba	Senheiser 421 (ou equivalent) Si possible : DPA CORE 4099 S ou SHURE BETA 98 HC	Grand pied
16	bombarde ténor	SM57 (ou equivalent)	Petit pied
17	Saxophone Baryton	SM57 (ou equivalent) Si possible : DPA CORE 4099 S ou SHURE BETA 98 HC	Grand pied
18	Voix présentation	SM58	Grand pied