

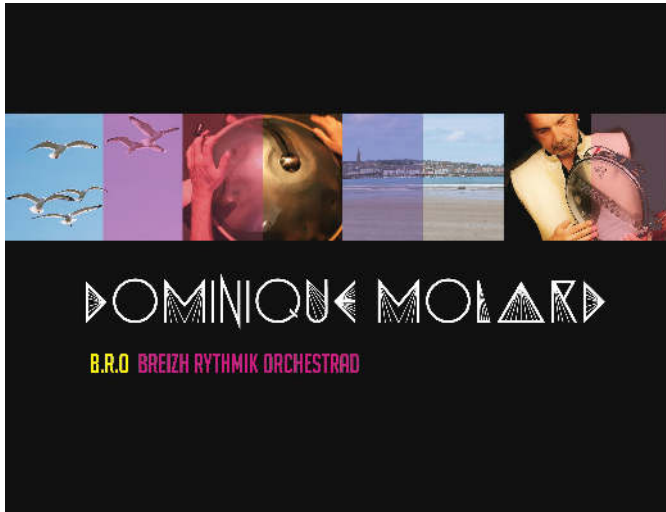
CATALOGUE 2018

● ● ● SPECTACLES TOUS PUBLICS

CONCERTS, CREATIONS

celtique | world music | Bretagne

DOMINIQUE MOLARD | Breizh Rythmik Orchestrad (B.R.O)



Avec son projet B.R.O. (Breizh Rythmik Orchestrad), Dominique Molard enrichit la musique traditionnelle bretonne du son d'un instrument atypique et peu connu : le Hang, qu'il maîtrise avec passion.

Dominique Molard joue divers instruments de percussions (bodhrán, batterie, derbouka...). Artiste actif et reconnu depuis 1966, maître percussionniste et fin connaisseur de la tradition celtique, Dominique Molard est aussi un infatigable découvreur de sons et de rythmes du monde, qui a su communiquer sa passion à de nombreux musiciens. Il continue de contribuer à l'enrichissement et à l'ouverture du paysage musical au fil de nombreuses collaborations avec des figures emblématiques de la scène bretonne : A.Stivell, G.Servat, Dan Ar Braz,...

Pour que le Hang, cet instrument d'invention contemporaine qu'il adore, trouve sa place naturelle au sein de la musique traditionnelle bretonne, Dominique Molard a imaginé pour lui de nouveaux espaces sonores. "Breizh Rythmik Orchestrad", son premier album solo, est une fenêtre ouverte sur ces espaces. Un projet complet, à la fois artistique et biographique incluant un album (2017 / Label TTP / Coop Breizh), un livre et un spectacle en tournée.

L'EQUIPE

- **Formule SOLO :**
Dominique Molard + 1 régisseur
- **Formule TRIO :**
Dominique + 2 musiciens + 1 régisseur
- **Formule ENSEMBLE :**
Formule trio + quatuor baroque + 1 régisseur
option : orchestre classique local invité

CONDITIONS TECHNIQUES

- Pour salle ou plein air
- Installation, montage : 1h30
- 1 technicien en accueil souhaité

TARIF

Devis gratuit et disponibilités sur simple demande
Tarif modulable suivant dates de tournées
Frais de route : au départ de Douarnenez (29)
Contrat de cession, facturation : Tam Tam Production
(cachets artistes, charges sociales et frais de production)

