TAM TAM PRODUCTION
spectacle vivant / programmations CULTURELLES ou ÉVÉNEMENTIELLES
tous publics, jeunes publics / musiques du monde, traditionnelles, jazz

www.tamtamproduction.fr
info@tamtamproduction.fr
Tél. 06 63 26 20 00

CATALOGUE 2018

• • • SPECTACLES TOUS PUBLICS CONCERTS, CREATIONS

jazz & cinéma | Jacques Tati

LE TATIPHONE *en vacances*

Prolongement scénique de l'imaginaire de Jacques Tati, « Le Tatiphone *en vacances* » est un spectacle musical librement inspiré du film « Les Vacances de Monsieur Hulot ».

Un vidéaste et sept musiciens de jazz rendent un hommage à la fois original et fidèle à l'esprit du génial cinéaste. Ritournelles d'époque, compositions audacieuses et bruitages sont accompagnés d'un plasticien qui anime un décor d'images vivantes inspiré de l'univers visuel de Jacques Tati.

Poésie, burlesque et modernité sont au rendez-vous.

"Sept musiciens, parmi les plus inventifs de la scène française, proposent une relecture musicale du film pour un voyage sonore éblouissant." (Presse Océan) " Un voyage sonore réjouissant mis en espace par le vidéaste Ollivier Moreels pour embarquer le public en vacances, avec M. Hulot" (Ouest-France)

L'EQUIPE

Hervé Batteux (samples, percussions)
Guillaume Saint-James, (saxophones, compositions)
Didier Ithursarry (accordéon)
Geoffroy Tamisier (trompette)
Jean-Louis Pommier (trombone)
Jérôme Séguin (basse)
Christophe Lavergne (batterie)
Ollivier Moreels (création vidéo, photographie)

CONDITIONS TECHNIQUES

- Durée spectacle : 1h15
- Disponible sur demande
- Pour grande scène
- Installation, montage : 2H
- Possibilité de spectacle « clé en main »,
(technique vidéo, son et lumières)

En option : Projection « Les Vacances de Monsieur Hulot »
Location du film à prix préférentiel

TARIF

Devis gratuit et disponibilités sur simple demande
Tarif modulable suivant dates de tournées
- Frais de route : 10 personnes au départ de Nantes et Paris
- Mutualisation des frais possible selon tournée
Contrat de cession, facturation : Tam Tam Production
(cachets artistes, charges sociales et frais de production)

Avec la complicité des Films De Mon Oncle, et le soutien de la Ville de Saint Nazaire, Conseil Général de Loire Atlantique, SPEDIDAM.