

A man with a beard and mustache, wearing a dark sweater, is playing a large, decorated drum. The drum has intricate carvings and is mounted on a stand. Below the drum, a large gong is visible. The background is dark and textured.

TAKITI TAKITI TA !

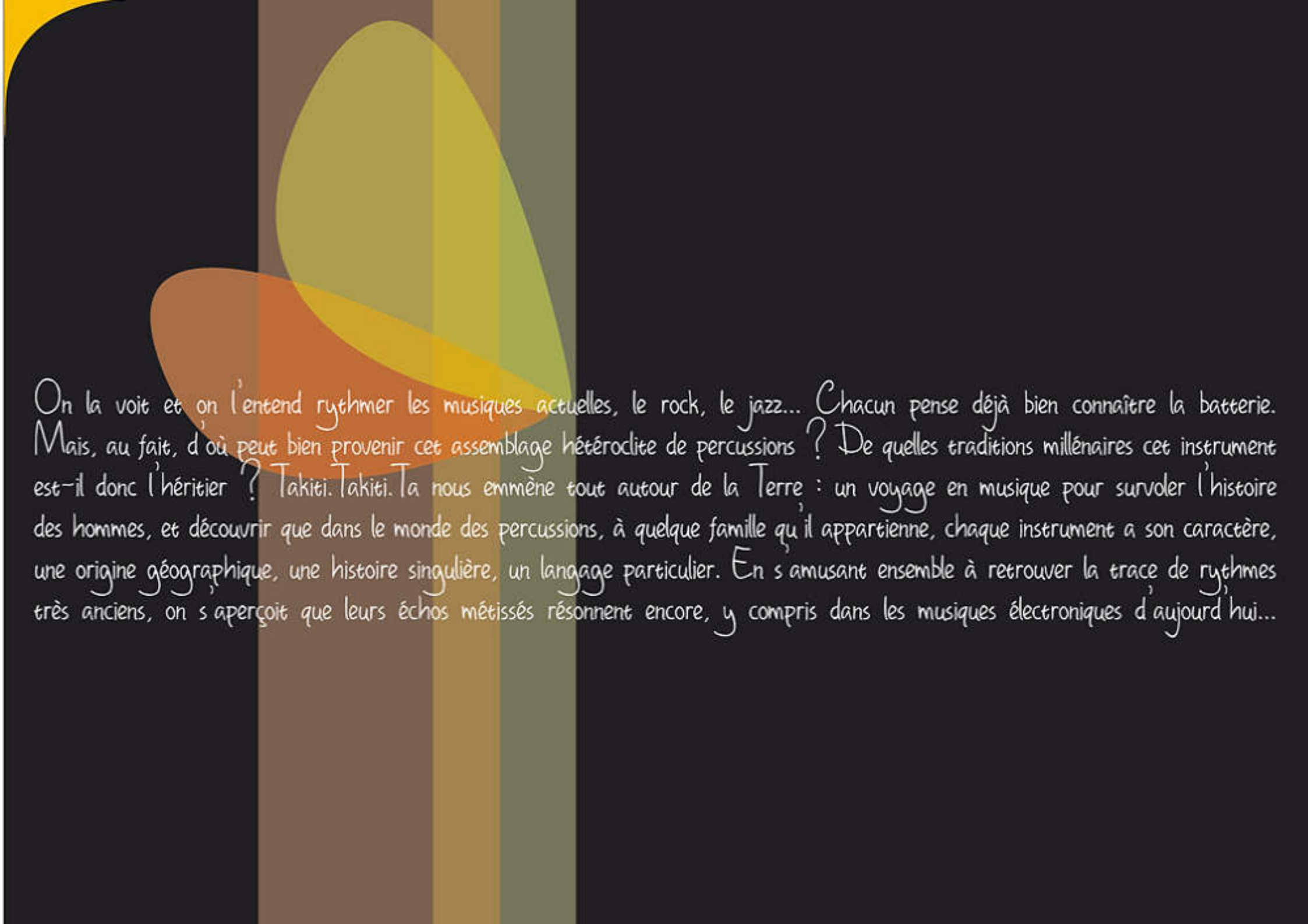
spectacle interactif

jeune public

interventions

stages

Une histoire des percussions par Hervé Batteux



On la voit et on l'entend rythmer les musiques actuelles, le rock, le jazz... Chacun pense déjà bien connaître la batterie. Mais, au fait, d'où peut bien provenir cet assemblage hétéroclite de percussions ? De quelles traditions millénaires cet instrument est-il donc l'héritier ? Takiti. Takiti. Ta nous emmène tout autour de la Terre : un voyage en musique pour survoler l'histoire des hommes, et découvrir que dans le monde des percussions, à quelque famille qu'il appartienne, chaque instrument a son caractère, une origine géographique, une histoire singulière, un langage particulier. En s'amusant ensemble à retrouver la trace de rythmes très anciens, on s'aperçoit que leurs échos métissés résonnent encore, y compris dans les musiques électroniques d'aujourd'hui...

Hervé BATTEUX

Né à Nantes en 1968, Hervé Batteux est un musicien globe-trotter des musiques du monde : de Cuba ou de la Colombie où il a vécu, de New-York à Shanghai ou du Maroc à la Nouvelle Calédonie, il poursuit un itinéraire guidé par son attirance pour le jazz, les musiques celtiques et du Sud.

Formé à la pratique de la batterie jazz et rock, Prix d'excellence du Conservatoire et 1er prix national des écoles de batterie Tama/Paiste, il fait ses premiers pas sur scène à l'âge de 12 ans.

Il enregistre par la suite une quinzaine d'albums avec les nombreux artistes qu'il accompagne, dont le breton Alan Stivell. Ses voyages et les projets auxquels il collabore lui permettent d'affiner une pratique instrumentale originale, qui fusionne des techniques et des styles propres aux divers instruments qu'il combine : batterie, percussions ethniques, sons synthétiques, bruitages.



Le Spectacle

Entre récit et performances et avec la complicité du public, Hervé Batteux retrace et illustre musicalement la naissance de différents types d'instruments de percussions.

De la préhistoire à nos jours, de l'ancien monde au nouveau continent, cette plongée dans l'espace et le temps emmène le spectateur au cœur des rythmes.

Spectacle tout public et interactif d'une heure adapté aux salles ou en plein air couvert.

FAF

Les Ateliers

Pour aller plus loin l'équipe de Takitita propose deux ateliers thématiques.

Les ateliers sont disponibles pour des festivals, interventions scolaires ou périscolaires, centres de loisirs, ou sur tout autre temps de l'enfant.

Chaque atelier est adapté à un groupe de 6 à 30 enfants, avec durée modulable.

Initiation aux percussions

L'enfant apprend à distinguer, à reconnaître et à manipuler les instruments de percussions. Il ressent comment ces instruments peuvent jouer ensemble, dialoguer entre eux, et mêler les timbres et les rythmes de chacun sur une même pulsation.

La fabrique à instruments

En utilisant des matériaux « de récup' », et en s'initiant à l'art de différents pays, l'enfant apprend à réaliser et à décorer par lui-même des instruments de percussions originaux qu'il pourra utiliser et ramener chez lui.

Séjours et classes découverte

Accueillis par le spectacle, les enfants entrent tout de suite dans l'univers des percussions. Chaque jour, guidés par les intervenants de Takitita, différents ateliers leurs sont proposés.

Ils découvrent et expérimentent ainsi les percussions, apprennent des rythmes, et fabriquent leurs propres instruments.

À l'issue du séjour ils présenteront une restitution à leurs parents.

Séjour « sur mesure » pour 20 à 60 enfants de 6 à 11 ans, comprenant 2 à 5 jours d'ateliers et 2 spectacles. (2 à 3 intervenants inclus.)



**TAKITI
TAKITI
TA !**

Un spectacle TAM TAM PRODUCTION
2 bis ave Albert de Mun
44600 Saint Nazaire
info@tamtamproduction.fr
06 63 26 20 00

www.takitita.com