

FICHE TECHNIQUE**IN THE STEW**

musique irlandaise

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle doit être respectée dans ses moindres détails. Si vous avez le moindre problème, nous pouvons l'adapter si nécessaire, merci de bien vouloir vous mettre en rapport avec la production de la tournée.

Contact Technique : Hervé Batteux – 06 63 26 20 00 – info@tamtamproduction.fr

SCENE

La scène devra être plane, stable, solide, propre, couverte.

Le plateau et les autres lieux de stockage des instruments et du matériel des artistes devront être sécurisés et hors d'eau en cas de pluie (les vols, dégradations ou les dégâts provoqués notamment par un défaut d'étanchéité de ces lieux relèvent de la responsabilité exclusive de l'organisateur.)

Dimensions :

Ouverture au cadre de scène 6,00 M minimum.

Profondeur 4,00 M minimum - Hauteur 1,00 M ou +

Dégagement arrière scène 2,00 M Minimum, Escaliers en arrière scène ou latéral

LUMIERE

Scène éclairée : set concert standard, à l'initiative du technicien local.

Le matériel devra être monté, câblé, gélatiné à notre arrivée.

Voir plan de scène ci-dessous.

PERSONNEL

1 représentant du promoteur local

1 ou 2 techniciens / régie technique son & lumière

LOGES

Le lieu d'accueil doit mettre à disposition un espace loge pour 4 personnes.

Les loges seront sécurisées durant le concert ; éclairées, équipées de toilettes (avec papier hygiénique), tables, miroirs, alimentation secteur, 2 tables, 4 chaises confortables, portant avec cintres, cendriers, poubelle.

CATERING**A l'arrivée de l'équipe**

Boissons diverses, café, thé, boissons fraîches, sucreries, fruits secs.

Déjeuner et/ou dîner : 4 Personnes

Choix d'entrée, plat chaud, fromages, desserts, boissons diverses + vin rouge.

Sandwiches et *junk food* sont à proscrire.

DIVERS

- Sur scène : - 2 chaises noires sans accoudoirs (ou 2 tabourets de bar).
 - 4 bouteilles d'eau minérale

SON ET REGIE

Le système son sera opérationnel à notre arrivée, pour la balance ou le line check.
 La scène aura été préparée selon nos indications : voir plan de scène + patch list.

DIFFUSION

Prévoir un système de diffusion professionnel de puissance adaptée au lieu de représentation et pouvant délivrer une pression sonore de 105 db à la régie façade sans distorsions dans une bande passante 50 Hz à 16khz (+/- 3dB)

Le système de diffusion salle sera de préférence suspendu avec rattrapage pour les premiers rangs. Si l'accrochage est impossible, le système sera alors posé sur des ailes de son isolées de la scène, et à un minimum de 1 mètre devant celle-ci.

De préférence : L'Acoustics K1 ,V-Dosc, DV-Dosc, Kudo, Arcs

TRAITEMENT DU SYSTEME

- Filtrage système (3 voies mini + Sub)
- EQ 2x31 bandes (Klark, Apex...)
- 2 compresseurs (DBX 160, AMEK...)

REGIE FACADE

Console 24 channels, EQ paramétriques (Soundcraft, Allen & Eath...), 4 subs mini.

EFFETS

- 1 reverb (SPX 990, Lexicon...)

DYNAMICS

- 4 canaux de compression si console analog.
 (DBX 160 - BSS DPR 402 - Drawmer DL 241)

DIVERS

- 1 lecteur CD

RETOUR

- 4 wedges identiques
 (2 voies actifs 2" + 15" type L'Acoustics 115 XT HiQ, FM115, MTD 115)
- Régie retour si possible.

IN THE STEW

PLAN DE SCENE

Plateau – fond de scène

Drums &
percussions



Wooden flute
Uilean Pipe



Violon
+ voix 1



Stick Chapman
+ voix 2



alim. 220 V pour
2 amplis instrument



Hervé



Antoine



Fanch



Youenn

IN THE STEW	PATCH LIST
--------------------	-------------------

N°	INSTRUMENT	MIC / LINE	STANDS
1	Kick	D112, Senheiser 421 (ou equ.)	Petit pied
2	Snare (emploi de balais)	SM57 (ou equivalent)	Grand pied
3	Hi Hat	SE300 (ou equivalent)	Petit pied
4	Tom / Bodhran	SM57 (ou equivalent)	Petit pied
5	Tombek (bottom)	SM57 (ou equivalent)	Petit pied
6	Tombek (head)	SM57 (ou equivalent)	Grand pied
7	OH - L	AKG 451 (ou equivalent)	Grand pied
8	OH - R	AKG 451 (ou equivalent)	Grand pied
9	Stick – cordes graves	D.I. - XLR	
10	Stick – cordes aigues	D.I. - XLR	
11	Wooden Flûte	SM 58 (ou equivalent)	Grand pied
12	Uilean Pipe	SM 58 (ou equivalent)	Petit pied
13	Violon, cellule	D.I. - XLR	
14	Violon, DPA	D.I. - XLR	
15	Voix 1 - FANCH	SM 58 (ou equivalent)	Grand pied
16	Voix 2 - YOUENN	SM 58 (ou equivalent)	Grand pied