

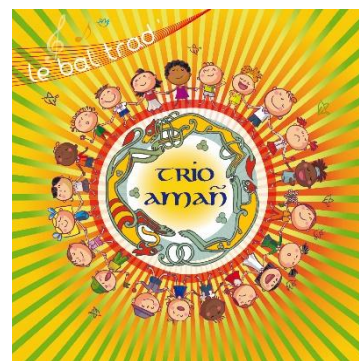
Le trio AMAÑ

Le trio AMAÑ est né en 2006 à Saint Nazaire, pour animer des bals traditionnels, notamment pour le jeune public. Le trio est composé de musiciens expérimentés, familiers des musiques traditionnelles : depuis 2014, on y retrouve Fanch Landreau au violon, Youenn Landreau au Stick Chapman et Hervé Batteux à la batterie et aux percussions.

Ce sont ces artistes qui ont enregistré le premier album du trio, dénommé "Le Bal Trad' " (18 titres - Tam Tam Production / Coop Breizh).

La musique du trio AMAÑ est traditionnelle, mais aussi créative, vivante, ludique et de grande qualité. Les danses traditionnelles y sont revisitées et voyageuses, les musiciens ne s'interdisant pas quelques détours par les musiques du monde ou le jazz.

A partir de 2022, c'est le fameux accordéoniste Alain Penneç qui remplacera Fanch Landreau.



Fanch Landreau, Hervé Batteux, Youenn Landreau



Alain Penneç



Parallèlement à leur démarche de création musicale, ces artistes connaissent bien et apprécient le travail avec le jeune public : pour les musiciens du trio AMAÑ, transmettre le plaisir de la musique et de la danse, éveiller les jeunes à la magie interactive du spectacle vivant, leur faire découvrir de nouveaux champs d'expression artistiques, tout en faisant fi des idées toutes faites, fait naturellement partie de leur ambition.

Au BAL TRAD', avec le trio AMAÑ, tout le monde profite d'un vrai spectacle.

Le trio propose le plus souvent aux organisateurs un dispositif scénique original (une scène centrale) qui permet aux enfants et à leurs accompagnateurs d'approcher au plus près les artistes et leurs instruments pour voir de tout près comment ils procèdent pour produire leur musique « en direct ».

Contact

TAM TAM PRODUCTION - tél. 06 63 26 20 00 - info@tamtamproduction.fr

Le trio AMAÑ en 2022 – Les musiciens



Youenn LANDREAU | Stick Chapman, chant

Pianiste de formation, Youenn Landreau a été guitariste et bassiste professionnel. Mais lorsqu'il découvre le Chapman Stick, il se fixe définitivement sur cet instrument. Il est aujourd'hui l'un des rares musiciens français qui font références pour la pratique du Stick Chapman. Il a joué aux côtés d'Alan Stivell, Yannick Jaulin, Alain Pennec entre autres... Il a participé à de nombreuses créations de groupes de Jazz, musiques actuelles ou musiques du monde, et enregistré une quinzaine de disques.

**LE STICK CHAPMAN : Inventé en 1970 par Emmet Chapman, le Stick est un instrument de musique novateur de la famille des guitares et basses électriques. La technique de jeu utilisée est le «tapping ». Elle consiste à taper les cordes basses et aiguës du bout des doigts, directement sur le manche.*



Hervé BATTEUX | Batterie, percussions

Hervé Batteux a participé à de nombreux projets artistiques et enregistré nombre d'albums avec des artistes aux univers très différents : jazz, musiques actuelles, musiques traditionnelles... (Alan Stivell, Dajla, Racing Jazz Club, Los de Azucar, etc.). Producteur, directeur artistique de Tam Tam Production, il poursuit un itinéraire guidé par son attirance pour le jazz, les musiques celtiques et les musiques du Sud. Chaque nouveau projet lui permet d'affiner une pratique instrumentale originale, qui fusionne des techniques et des styles propres aux divers instruments qu'il combine : batterie, percussions ethniques, sons synthétiques, bruitages.



Alain PENNEC | Accordéon diatonique

Alain Pennec, né le 18 février 1955, est un musicien breton, spécialisé dans la musique bretonne qu'il joue principalement à l'accordéon diatonique. Depuis les années 1970, il enchaîne les concerts, festounoz, créations scéniques et enregistrements. En 1994, il fonde une maison d'édition qui produira un grand nombre de livres et de cds.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alain_Pennec