

Prestations à fournir par l'organisateur :**1. Plateau / scène**

- 1 plateau de surface plane, uniforme et stable, couvert (hors d'eau) en cas de plein air
- dimensions minimum souhaitables : ouverture 6m - profondeur 3m – hauteur scène 1m
- pas de praticables ; fond de scène de couleur sombre et unie (noir, rouge) quand possible

2. Alimentation électrique

- 4 prises secteur 220 volts/16 Ampères réparties sur le plateau

3. Accueil technique

- quand possible : 2 techniciens son (face, retour/patch) + 1 technicien lumière

4. Sonorisation**SYSTEME**

FACE	système de sonorisation homogène de qualité professionnelle adapté au lieu
RETOURS	4 wedges identiques (LE400, PS15, MTD 115, DnB max...)

REGIE

CONSOLE FACE	16 tranches / 6 aux - placée dans l'axe de la scène quand possible
CONSOLE RETOUR	quand possible, à côté de la scène
PERIPHERIQUES	- 1 eq stéréo 31 bandes (Apex, BSS, Klarck...)
	- 2 reverbs (M2000, Mone, Rev 500, SPX 990...)
FACE	- 1 lecteur CD
	+ 1 mix LR console pour enregistrement live (MD fourni par le groupe)

5. Lumière

Disposition des artistes : voir plan de scène (p 2)

Le set concert habituel, à l'appréciation du technicien local.

6. Loges / vestiaires

Pour les artistes, à proximité de la scène, une loge fermant à clé équipée de :

- chaises, tables, patères, miroirs, lavabos, WC (avec papier hygiénique)
- serviettes de toilette, douche quand possible

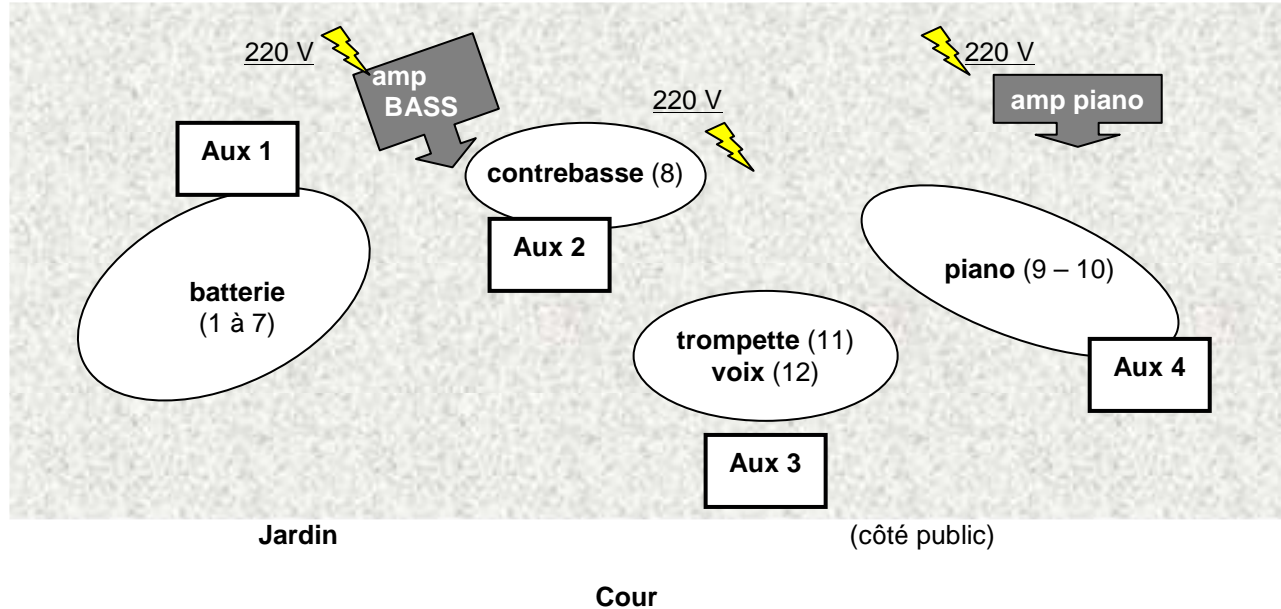
7. Catering

Pour les artistes avant le spectacle :

- eau minérale, jus de fruit, café, sucre, tasses, verres

Plan de scène

Aux = ligne de retour / wedge



Patch sonorisation

temps de balance : 1h15 (installation comprise)

	INSTRUMENTS	MIC - LINE	Inserts / notes
1	GROSSE CAISSE	D 112 ou 421 ou équivalent	Peau non percée – son « jazz »
2	CAISSE CLAIRE	Sm 57 ou équivalent	
3	HI HAT	Se 300, SM 81 ou équivalent	
4	TOM aigu	Sm 57 ou équivalent	
5	TOM basse	Sm 57 ou équivalent	
6	OVER HEAD jardin	Se 300, SM 81 ou équivalent	
7	OVER HEAD cour	Se 300, SM 81 ou équivalent	
8	CONTREBASSE	D.I.	COMPRESS
9	PIANO ligne L	D.I.	
10	PIANO ligne R	D.I.	
11	TROMPETTE	Senh 421 ou équivalent	
12	VOIX chanteur	SM 58 ou équivalent	LIM / COMPRESS
OPTIONS			
13	SAXOPHONE	Senh 421 ou équivalent	
14	VOIX chanteuse	SM 58 ou équivalent	COMPRESSER