

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle doit être respectée dans ses moindres détails. Si vous rencontrez des difficultés pour répondre à ces demandes, merci de bien vouloir vous mettre en rapport avec la production de la tournée.

Contact : Hervé Batteux – 06 63 26 20 00 – info@tamtamproduction.fr

SCENE

Un parking pour 2 véhicules artistes sera prévu à proximité de la scène.

La scène devra être plane, stable, solide, propre, couverte.

Le plateau et les autres lieux de stockage des instruments et du matériel des artistes devront être sécurisés et hors d'eau en cas de pluie (les vols, dégradations ou les dégâts provoqués notamment par un défaut d'étanchéité de ces lieux relèvent de la responsabilité exclusive de l'organisateur.)

Ouverture au cadre de scène 6,00 M minimum.

Profondeur 4,00 M minimum - Hauteur 1,00 M ou +

Dégagement arrière scène 2,00 M Minimum, escaliers en arrière scène ou latéral

Un grand espace dédié à la danse / jeune public sera prévu devant la scène.

Attention aux passages de câbles et autres obstacles présentant un risque pour les danseurs.

PERSONNEL

1 représentant du promoteur local

1 ou 2 techniciens / régie technique son & lumière

LOGES

Le lieu d'accueil doit mettre à disposition un espace loge pour 4 personnes.

Les loges seront sécurisées, réservées aux artistes, éclairées, à proximité de toilettes (avec papier hygiénique), portants, tables, miroirs, alimentation secteur, 2 tables, 4 chaises confortables, portant avec cintres, cendriers, poubelle.

CATERING

- A l'arrivée de l'équipe, dans les loges

Café, thé, boissons fraîches.

- Déjeuner et/ou dîner : 3 Personnes

Choix d'entrée, plat chaud, fromages, desserts, boissons diverses + vin rouge.

Sandwiches et *junk food* sont à proscrire.

DIVERS

Sur scène :

3 bouteilles d'eau minérale

SON

Le système son sera opérationnel à notre arrivée, pour la balance ou le line check.
La scène aura été préparée selon nos indications : voir plan de scène + patch list.

REGIE

- Placée en face de la scène, à +/- 25 m
- 1 console 24 voies, 6 aux (4 pré, 2 post-fader) avec eq 4 bandes (mini 2 paramétriques).
- 3 égaliseurs stéréos 31 bandes (BSS, Klark, APEX) 1 pour la face, 2 pour les retours
- 4 canaux de compression (BSS, Drawmer, dBx, Klark)
- 1 reverb stéréo + 1 Delay stéréo
- 1 Platine CD ou entrée mini-jack pour PC

DIFFUSION

FACE

Prévoir un système de diffusion professionnel de puissance adaptée au lieu de représentation et pouvant délivrer une pression sonore de 105 db à la régie façade sans distorsions dans une bande passante 50 Hz à 16khz (+/- 3dB)

Le système de diffusion salle sera de préférence suspendu avec rattrapage pour les premiers rangs. Si l'accrochage est impossible, le système sera alors posé si possible sur des ailes de son isolées de la scène.

RETOURS

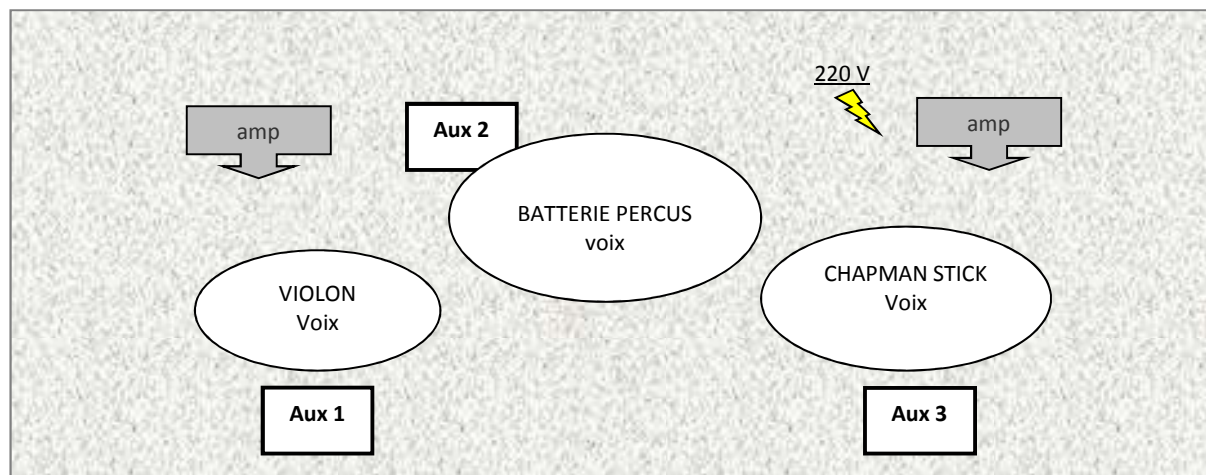
- 3 wedges de type 115XT / PS15 ou MTD112 / PS10 sur 3 lignes.

LUMIERE

Scène éclairée (si nocturne) : set concert standard, à l'initiative du technicien local.
Les couleurs chaudes seront privilégiées. Le matériel devra être monté, câblé, gélatiné à notre arrivée.

PLAN de SCENE

Aux = ligne de retour / wedge



Jardin

(côté public)

Cour

LINE UP 2019

Hervé BATTEUX	Batterie, percussions
Youenn LANDREAU	Chapman Stick, chant
Fañch LANDREAU	Violon, chant
Yann BARREAU	Régie son (selon conditions et disponibilités)

PATCH

N°	INSTRUMENT	MIC / LINE	Inserts / notes
1	Grosse caisse	SENH 421, D112	Petit pied mic (PP)
2	Caisse claire (balais employés)	SM 57 ou AKG 604	PP
3	Hi Hat	SM 57 ou AKG 604	PP
4	Over Head L	AKG SE300, SM81...	Grand pied mic (GP)
5	Over Head R	AKG SE300, SM81...	GP
6	Tom basse	SENH 421, AKG 604	PP
7	Tom aigu	SM 57 ou AKG 604	PP
8	Percu 1 (congas, etc)	SM 57 ou AKG 604	GP
9	Percu 2 (congas, etc)	SM 57 ou AKG 604	GP
10	Stick Chapman : basse	DI box	
11	Stick Chapman : guitar	DI box	
12	Violon : cellule	DI box	
13	Violon : DPA	DI box	
14	Voix YOUENN	SM 58	COMPRESSER
15	Voix FANCH	SM 58	COMPRESSER
16	Voix HERVE	SM 58	COMPRESSER
17	Voix HF public 1 (Pascal)	SM 58 HF	COMPRESSER
18	Voix HF public 2	SM 58 HF	COMPRESSER
19	Voix HF public 3	SM 58 HF	COMPRESSER
20			
21			
22			
23			
24			